

12 İnsana Dair...

1. Farklılıklara Rağmen



1 Okuyalım, yerleştirelim

doğru • yok • üstün • verimli • tedirginlik

İnsanlar arası ilişkileri zorlaştıran nedenlerden biri farklılıklardır. İnsanlar çoğunlukla kendileri gibi düşünen ve davranışları beğenirler. Çoğu insan kendi özelliklerini başkalarından _____ görür, kendi düşünce ve davranışlarını da daha _____ bulur. Bu nedenle, benzer özelliklere sahip insanlarla daha iyi ilişkiler kuracağına inanır. Farklı olduğunu düşündükleri insanlarla olan ilişkilerinde ise _____ duyar, sorunlar yaşar.

Ancak, yakın çevresinde yalnızca kendisine benzeyen insanlar bulunan kişiler kısa bir süre sonra, bu insanlarla iyi anlaştıkları halde ilişkilerden sıkıldıklarını, hiçbir yeni duygu yaşamadıklarını, herhangi yeni bir şey öğrenemediklerini fark edeceklerdir. Bu ilişkilerin kendilerine yetmediğini görecektir.

İnsana yeni duygular yaşatan, sürekli öğrenme fırsatları ve kişisel gelişim olanakları sağlayan ilişkiler farklı insanlarla kurduğu ilişkilerdir. Bu insanlar sürekli olarak birbiriyle düşünce, bilgi ve duygu alışverişinde olurlar. Bu da o ilişkiyi anlamlı, _____ hale getirir.

Birbirinden farklı olan insanların aralarındaki ilişkilerde çatışmaların olma olasılığı yüksektir. Bir farklılığın ilişkiyi iyi ya da kötü etkilemesi o tarafların iyi ya da kötü niyetlerine bağlıdır. Kritik nokta farklılıkların ilişkileri engelleyici değil, geliştirici özellikler olarak görülebilmesidir.

Farklı kişilerle ilişkinin sağlıklı olmasının ilk koşulu hoşgörüdür, anlayıştır. Önyargılardan arınmış ilişkiler çok daha sağlıklı olacaktır. Farklılıkları _____ saymak, görmezden gelmek yerine onları oldukları gibi kabul etmek, anlamak ve saygı duymak ilişkileri geliştirici bir davranış olacaktır.

ULAÇLAR					-DİK/-İY/ECEK + iyelik halde
Eylem	-	Ek	Iyelik Eki	İgeç	Örnekler
çalış	-ma	-dik/-dik	-ım/-im/-um/-üm	halde	Aylardır diyet yaptığım halde kilo veremiyorum.
ol	-me	-duk/-dük	-ın/-in/-un/-ün		Sabahtan beri çalıştığım halde kendimi hiç yorgun hissetmiyorum.
yap		-tik/-tik	-ı/-i/-u/-ü		Hiç istemediğim halde üzülmene neden oldum. Özür dilerim.
iste		-tuk/-tük	-ımız/-imiz/-umuz/-ümüz		Yarın çok önemli bir konuşma yapacağım halde hiçbir hazırlık yapmadım.
yağ		-acak/-ecek	-ınız/-iniz/-unuz/-ünüz		İnternette haberleşmek çok kolay olduğu halde bazı insanlar hala mektuplaşmayı tercih ediyor.
bitir		-yacak/-yecek	-ları/-leri		Kar yağdığı halde hava sıcak. Bitiremeyeceğin halde neden bu kadar işi kabul ettin. Yarın çok önemli bir konuşma yaptığım halde hiçbir hazırlık yapmadım.

2 Tamamlayalım

- Bileti ol madığı halde otobüse binmeye çalışıyor.
- Yarın erken kalkması gerek _____
erken yatmak istemiyor.
- Neden Türkçe bil _____ ko-
nuşmuyorsun?
- Çok yemek ye _____ kilo alı-
yorum.
- Çok iyi uyu _____ kendisini yorgun hissediyormuş.
- Akşama misafir gel _____ ne evi temizledin,
ne yemek hazırladın!
- Derslerime çok iyi çalış _____ sınavı kazanamadım.
- Alışverişe çık _____ hala hazırlanmamışsın.
- İste _____ neden Özgür'ü de çağırдың?
- Bir ay sonra mezun ol _____ neden hiç iş aramıyorsun?
- Seni üzeceğini bil _____ gerçekleri sana anlatmalıyım.
- Sınava gir _____ yanına kalem ve silgi almamış.
- Beni çok kır _____ özür dilememekte ısrar ediyor.
- Yeni iş teklifini kabul et _____ firmadan düşünmek için zaman istedim.
- Seni daha önce uyar _____ aynı hataları yapmaya devam ediyorsun.
- Evin altını üstüne getir _____ yüzüğümü bulamadım.

3 Yeniden yazalım

- İki tane ağır kesici aldım ama başımın ağrısı geçmedi.
İki tane ağır kesici aldığımı halde başımın ağrısı geçmedi
- Geç kalacaksa haber vermesini söyledim ama beni aramadı.

- Sizi bu konuda daha önce de uyardım ama hala işe geç geliyorsunuz.

- Şu anda tatildegim ama hala bana işle ilgili konular için telefon ediyorsunuz.

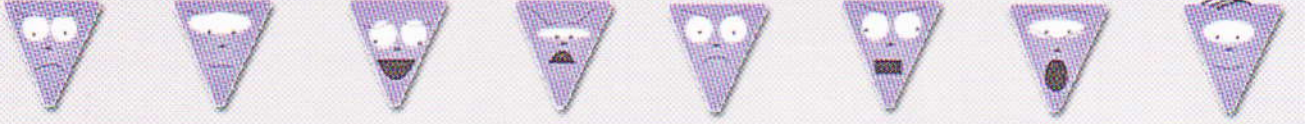
- Ağustos ayındayız ama yağmur yağıyor.

- Bana kızacak biliyorum ama ona yalan söylemek zorundayım.

- Bir ay sonra evleneceğiz ama hazırlıklarımızı tamamlayamadık.

- İki gün sonra yola çıkacaksınız ama uçak biletlerinizi almadınız.

- Bugün sınav yapacağımı biliyordunuz ama zamanında sınıfa gelmediniz.



Ben Böyleyim

- 1 Hayat dostlarla güzel. Kimseye bir şey vermiyor, kimseden bir şey almıyorsanız neden yaşıyorsunuz. Mutluluklarınızı çoğaltır acılarınızı azaltır dostlarınız. Her 'merhaba' yeni bir yaşam başlatır. En güzel anlarınız dostlarınızla geçirdiklerinizdir.
- 2 Dünyanın merkezinde ben varım. Dünya benim için benim etrafımda dönüyor. Herkes benim için var. Her şey benimle güzel. Çok şanslı dostu olduğum insanlar. Ben olmasam ne yaparlardı onlar. Bensiz bir dünya düşünemiyorum.
- 3 Mutsuzluk mu? O da ne! Yaşıyor olmak bile tek başına bir mutluluk kaynağı. Çiçeklere bakın, ağaçlarla konuşun, rüzgarı dinleyin, eğer mutsuzsanız. Etrafınız güzelliklerle dolu. Yeter ki siz onları görmek ve mutlu olmak isteyin. Kapatın gözlerinizi bütün kötülöklere. Bakmayın onlara. Siz güzellikleri görmeye çalışın.
- 4 Mutluluk başarıdır. Her şeyinizi ortaya koyun başarmak için. Asla vazgeçmeyin, pes etmeyin hayat karşısında. Yılmayın ve hep daha fazlasını isteyin. İstmeden hiçbir şey başaramazsınız. Siz sadece isteyin. Bir gün istediğiniz her şey sizin olacaktır.
- 5 Her şeye boşverin. Bugün varız yarın yok. Bu hırs, bu çaba niye. Dünyaya bir daha gelmeyeceğiz. Üzölmeyin olur olmaz şeylere. Gününüzü gün etmeye bakın. Kimse size üzüntüyle sıkıntıyla geçirdiğiniz zamanı geri vermeyecek. Bugün ağladığınıza yarın güleceksiniz.
- 6 Ben yaşamışım yaşamamışım kimin umurunda. Var mıyım yok muyum bu dünyada belli değil. Kimse beni görmüyor, farketmiyor. Bazen kalabalığın içinde haykırmak istiyorum 'Ben buradayım, neden beni görmüyorsunuz. Belki de aradığınız dost benim.' diye.
- 7 Dostlarınızı sevin. Ama kendinizi onlara teslim etmeyin. Her an hayat karşısında tek başınıza savaşmak zorunda kalabileceğinizi unutmayın. En zor anınızda yanınızda hiç kimseyi bulamayabilirsiniz. Bir gün herkes sizi terk edebilir. Bu ana hazırlıklı olun.
- 8 Kendi hayatınızla ilgilenin. Etliye sütlüye karışmayın. Uzak durun. Kahramanlıklar eskide kaldı. Dünyayı siz mi kurtaracaksınız? Size ne başkalarının derdinden tasanızdan. Başkaları sizinle ne kadar ilgileniyor. Siz kendinizi kurtarın yeter.

- Gamsız 5
 İyimser
 Kendini beğenmiş
 Güvensiz
 Hırslı
 Yalnız
 Bencil
 Paylaşımçı

Hangisi söyler?

- Bir dost bir post yeter bana. 1
 Eskiden biraz kibirdiydim ama şimdi
 mükemmelim.
 Her koyun kendi bacağından asılır.
 Hayat hoş gerisi boş.
 Takmayın kafanıza.
 Bana dokunmayan yılan bin yaşasın.
 Azla yetinen çoğu bulamaz.
 Sesimi duyan yokmu?
 Mutluluk içinizde.
 Dost kara gün içindir.
 İstemek başarmanın yarısıdır.
 Dünya fani.
 En büyük servetiniz dostluklarınızdır.
 Ben kendi işime bakarım.
 Bıktım böyle yaşamaktan.

Siz kendinizi nasıl tanımlarsınız?

- | | | |
|-----------------|------------|--------------|
| • dost canlısı | • sevecen | • kötümser |
| • alçak gönüllü | • kibirli | • kışkırtıcı |
| • adam sendeci | • çekingen | • girişken |
| • vurdumduymaz | • alingan | • sakin |
| • duyarsız | • duyarlı | • evhamlı |

5 Yerleştirelim, işaretleyelim

Sokak Röportajı



taviz vermek • istismar etmek • tahammül etmek

- a) dayanmak, katlanmak, kaldırmak: _____
 b) birinin iyi niyetini kötüye kullanmak: _____
 c) uzlaşmaya varabilmek için istek ya da haklarından karşı
 taraf yararına vazgeçmek: _____

- Hoşgörülü olmak adına kendinden çok fazla _____ insanlar beden ve ruh sağlığına zarar verir.
- Aynı kişiye sürekli aynı hoşgörüyü gösterince, o kişi ne de olsa problem olmaz diyerek daha dikkatsiz davranıp bu durumu _____.
- Birilerinin kötü davranışlarına _____ neyi de-
 ğiştirebiliriz kendimizi üzmemekten başka?

- Hataları sürekli hoş görülenler, hatalarını düzeltmemeyi alışkanlık haline getirebilir. 1. Konuşmacı
- Hoşgörülü insanlar her zaman üzülür. 2. Konuşmacı
- Hoşgörülü olabilmek için olumsuzlukları içinize atmak bizi mutsuz ve sinirli yapar. 3. Konuşmacı
- Hoşgörülü insanların çevresinde daha fazla insan vardır. 4. Konuşmacı

6 Sürdürelim, eşleyelim, işaretleyelim

Hayatlarımız ve Standartlar



Çevrenizde hep benzer insanlar gördüğünüzü, benzer filmler izlediğinizi, benzer kitaplar okuyup hep benzer konularda konuştuğunuzu fark ettiniz mi?

Konuya şöyle bir örnekle girelim: Düşünün ki vitrinde bir kazak **görüyorsunuz**. Tam aradığınız kazak! Onu giydiğinizde herkesten daha güzel, daha şık olacaksınız; insanlar gözlerini sizden alamayacak! Evet, etiketteki yüksek rakama rağmen kazağı alıyorsunuz. Ne kadar da mutlusunuz! Yüzünüzde kocaman bir gülümsemeyle mağazadan çıkıyorsunuz... Ama o da ne? Bu mutlu anın tadına varamadan bir de bakıyorsunuz ki mutluluğunuzu başkaları giymiş! Bu, kafamızdaki mutluluk şablonunun birbirine çok benzediğinin göstergesi olabilir.

Gittikçe birbirinin kopyası insanlara dönüşmeye başladık. Farklı olmak adına yaptıklarımız bile çeşit çeşit ambalajlar içindeki benzer şeyler. Biraz kolay olanı seçiyor ya da farklı olmanın sorumluluklarını taşımak istemiyoruz. Çevremizdekilerin kabul ettiği, beğenilen ve sevilen bir insan olmak için bizi biz yapan detaylardan vazgeçtiğimizi fark edemiyoruz bile. Böylelikle benzer beğeniler, benzer beğenilere hitap eden benzer içerikli filmler, benzer konulu çok satan kitaplar, benzerliklerden beslenip gelişmeyen ama genişleyen düşünceler etrafımızı sarıyor.

Kimimiz kalabalıktan ayrı kalmamak için, kimimiz "mahalle baskısı"yla aslında tam olarak kendi beğenimizi yansıtmayan oluşumlar içinde buluyoruz kendimizi. Pek de anlam veremediğimiz halde, girdiğimiz ortamdaki di-

le yabancı kalmamak için cümlelerimize kattığımız kelimeler; bize yakışmamasına rağmen, sırf yılın modası diye giydiğimiz giysiler, kuşandığımız renkler... Peki çevremizdekiler tarafından kabul görmenin **yolu** onlar gibi olmak mı sadece?

çevre zevk
detay sadece
sırf ayrıntı
beğeni etraf

"Çevremizdekiler tarafından kabul görmenin yolu onlar gibi olmak mı sadece?"

- Hayatta epeyce yol almış bir insandı.
- Bu yolda varını yoğunu harcadı.
- Başarılı olmanın birçok yolu vardır.
- Çocuklara yolda top oynamayın!

"Düşünün ki vitrinde bir kazak görüyorsunuz."

- Beni aileden biri olarak görüyor.
- Bu noktaya gelene kadar çok zor günler gördük.
- Gözlüğümü gördün mü? Buraya koymuştum.
- O da sonunda bu işin iyiye gitmeyeceğini gördü.

"Farklı olmak adına yaptıklarımız bile çeşit çeşit ambalajlar içindeki benzer şeyler."

- Farklı olmak için değişik şeyler yapmamız yetmez.
- Farklı olmak için yaptıklarımız da aslında birbirine çok benziyor.
- Benzer şeyler yaparak farklı olmak mümkün değildir.
- Benzer şeyler yapmak farklı olmamızı engeller.

ULAÇLAR						-mEslnE rağmen/karşın
Eylem	—	Ek	İyelik Eki	Ek	İlgacı	Örnekler
büyü	-ma	-ma	-m	-a/-na	rağmen	Sabahtan beri aç olmama rağmen canım hiçbir şey istemiyor.
çalış	-me	-me	-n	-e/-ne	karşın	Küresel ısınma problemi günden güne büyümesine rağmen yetkililer gereken önlemleri yeterli düzeyde almıyor.
ol			-si/-si			Çok çalışmama rağmen sınavlarda istediğim puanları alamıyorum.
öksür			-mız/-miz			İlaçlarımı düzenli kullanmama rağmen iyileşemedim.
kullan			-nız/-niz			Öksürmene rağmen sürekli sigara içiyorsun.
			-ları/-leri			Sigara içmeme rağmen öksürüyorsun.

7 Tamamlayalım

- Her şey kötüye git *mesine* _____ *rağmen* ben umudumu yitirmedim.
- Ondan özür dile _____ hala benimle konuşmuyor.
- Ailesinin karşı çık _____ kimseyi dinlemeyip onunla evlendi.
- Düzenli olarak spor ve diyet yap _____ kilo veremiyorsanız bir diyetisyene gidin.
- İnsanlar, zararlarını bil _____ sigara içmeyi bırakamıyorlar.
- Dün akşamki maç o kadar heyecanlıydı ki futboldan pek hoşlan _____ televizyonun başından ayrılamadım.
- Bademli'deki Kiraz Festivali yağmur _____ coşku içinde geçti.

8 Yerleştirelim

farkına varmak • fark etmek • fark gözetmek
farkında olmak • fark atmak

- Kimse arasında bir _____ herkesin düşüncesine saygı gösteririm.
- Final maçında Fenerbahçe basketbol takımı on iki sayı _____ şampiyonluğa ulaştı.
- Eski kıyafetlerimi denediğimde çok kilo aldığımı _____.
- Sakin kafayla düşünürsen sen de yaptığının yanlış olduğunun _____.
- Hiç _____ yaptığınız ters bir hareket boynunuzun tutulmasına sebep olmuş olabilir.

9 Dinleyelim, dolduralım

5 Kişiye Sorduk

	Kaçıncı
1. Kendine güveni yüksek bir insan.	
2. Yaptığı işlerle farkını ortaya koyabildiğini düşünüyor.	
3. Yadırganmak istemiyor.	
4. Çevresindeki insanların, özellikle arkadaşlarının tepkilerine önem veriyor.	
5. Sıradan biri olmadığına inanıyor.	
6. Diğer insanlarla uyumlu olmaya çalışıyor.	

	Kaçıncı
7. Başkaları karşısında açıksözlü olabiliyor.	
8. İnsanların kendisi hakkında ne düşündüğünü önemsemiyor.	
9. Ona göre fark yaratan kişiler dışlanıyor.	
10. Ona göre farklı olmak için özel bir çaba harcamak gereksiz.	
11. Arkadaşlarının özentilerini tuhaf buluyor.	
12. "Ben zaten farklıyım." diyor.	

10 Atasözünü açıklayalım

"Sürüden ayrılanı kurt kapar."

11 Eşleyelim, işaretleyelim

Marjinal Olmak İçin Yaşamadım



Hayata dair bir şeyler sızıyor bakışından, söylediği her sözden. Marjinal desek de aslında sadece kendine özgü yaşayan biri o. Yola, "Kendime dair bir şeyler yaşamak istiyorum." diyerek çıkan bir adam. Kulakla-

rını boş sözlere tıkayıp, sadece müziğini hisseden ve onu duyan bir isim... Hayko Cepkin.

Hayko Cepkin, şöhret saydığımız kavram kargaşasının içine düşer düşmez akılları kurcalamaya başladı. Kimileri "Bu kim?" dedi, kimileri ise "İşte bu!". Bir anda gelgitli fikirlerin başkahramanı olan Hayko Cepkin, çoktan çemberin dışındaki yaşamı keşfetti. Onu anlatmak gerçekten çok zor. İnsan görüntüye takılırken, kendi kafasında anlamlar oluşturmaya çalışırken, onun hayata ve insana ait tüm gerçeğini atlayabiliyor.

Fırtınalı yaşamların, para hırsının, marjinal olmak adına yapılan tüm **garipliklerin** çok uzağında duruyor Hayko Cepkin. İlk bakışta şaşırsa da insan, biraz sabredip tanımak ve dinlemek gerekiyor onu. O aslında hiçbir şeye gülüp geçmeyen, her sorunu ciddiye alıp çözmeye çalışan ve doğru bildiklerinin peşinden giden biri.

Bir gün çok sevdiğim biri bana demişti ki; "Hayat düz çizgide yaşanmaz. Arada bir çizgileri değiştirmeli, yoldan çıkmalı. Yoksa hayatın keşfi olmaz." Hayko Cepkin bunu yapanlardan biri işte. Herkes onun marjinal biri olduğunu düşünüyor ancak o, bunu kabul etmiyor. Ve şöyle diyor; "Marjinal olmak için yaşamadım. Benim hayatımda marjinal ve de imaj kelimeleri yok. Ben hayatımda gündelik yaşama karşı duyduğum sıkıntıları dışa vuruyorum sadece."

Ve hayattaki her adımını hazmederek, sağlam bir biçimde attığını söylüyor. Bugünkü başarısına ulaşmadaki sırrını ise şu sözleriyle özetliyor: "Hazmederek ilerledik. Şan, şöhret, para peşine düşmeden, büyümenin en yavaş ve en olgun adımlarla olduğunun bilinciyle ayakta durduk ve başardık. Yolumuz hala uzun ve sistemimiz hala aynı."

Senem Tekinkoca

- | | | |
|------------------------|--------------------------|--|
| 1. kulaklarını tıkamak | <input type="checkbox"/> | Herkesçe kabul edilen kuralların dışına çıkarak kendince bir hayat sürmek. |
| 2. aklını kurcalamak | <input type="checkbox"/> | Dinlemek istememek. |
| | <input type="checkbox"/> | Aklına takılan bir şeyi anlamaya, kavramaya çalışmak. |
| 3. yoldan çıkmak | | |

"Marjinal olmak adına yapılan tüm garipliklerin çok uzağında duruyor."

- | | |
|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | Bugün sende bir gariplik var. Kimseyle konuşmuyorsun. |
| <input type="checkbox"/> | Gariplikleri çok sever, dikkati çekmek için elinden geleni yapar. |
| <input type="checkbox"/> | Ondaki bu gariplik kimsesizliğinden, tutunacak tek bir dalı bile olmadığından. |
| <input type="checkbox"/> | Terk edilmiş bir kasabada yaşadığı söylenen gariplikler bir filme de konu olmuş. |

Doğru Yanlış

- | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Yazar Hayko Cepkin'in anlatılması güç bir insan olduğunu düşünüyor. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Hayko Cepkin'e göre hayatı keşfetmek için yoldan çıkmak gerekiyor. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Hayko Cepkin'in üne kavuştuğu ilk günlerde onu herkes tuhaf buldu, yadırgadı. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Hayko Cepkin dış görünüşünün hayatıyla ilgili sıkıntılarını ifade ettiğini söylüyor. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Hayko Cepkin marjinal olduğunu kabul etse de bunun için bir çaba harcamadığını savunuyor. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

12 Atasözlerini açıklayalım



- Akıllı düşünene kadar, deli oğlunu evermiş, torunu olmuş.
- Akıllı köprü arayınca dek deli suyu geçer.
- Deli deliyi görünce çomağını saklar.
- Deliden al uslu haberi.
- Deli ile çıkma yola, başına getirir bela.
- Deliyi taş atma, başını yarar.
- Deli dostun olacağına akıllı düşmanın olsun.

Kim Akıllı, Kim Deli

Tuba Akyol
www.milliyet.com.tr



Farklı farklı şekillerde belki ama neticede hep birlikte deliriyoruz...

Bizim evdeyiz. Misafirler var. Biri de arkadaşımın arkadaşı. Arkadaşım "O böyledir" dedi. "Tam olarak nasıldır yani?" Bu esnada tişörtünü çıkardı misafir. "Böyledir işte." dedi arkadaşım. "Bir sakıncası yok değil mi?" diye sordu misafirim. "Çoraplarını da çıkar bari" dedim.

Birkaç hafta sonra yine aynı ekip bize gelecekti. "Gelenlerden biri soyunabilir, aldırma" dedim sevgilime.

Çocuk sevgilimden bant istedi. Kaşlarını kaldırıp bantladı. Sonra burnunun ucunu kaldırıp bantladı. Böyle botokslu ve burun estetikli biri olarak oturdu bütün gece.

Bir başka akşam, bu kez ortak arkadaşımızın evinde, omuzlarında siyah bir tül, ortalıkta bir sürü mum falan, öne arkaya mır mır tülleri savurarak sallanıp duruyor... Ne oluyor? Yıllar ewel denizde kaybolan bir arkadaşının yasını tutuyor. Bu talihsiz olayın yıldönümümüştü!

Yaptığı her şeye rağmen çok akıllı bir çocuktan bahsediyorum aslında... Zeki. Eğlenceli. Yetenekli. Deli mi? Kim değil ki?

Hepimiz deliyiz

Yönetmen Reis Çelik "Deliler" diye bir belgesel hazırlıyormuş. Anadolu'nun çeşitli yerlerindeki akıl hastalarıyla konuşup görüntülüyormuş. Bu 'deli'lerden birine "Benden akıllısın. Niçin deli numarası yapıyorsun?" diye sormuş. "Bizim memleket sınıra yakın." demiş adam, "Yürüdüm sınırı geçtim. Artık kimse bana dokunmuyor. Her sınırı geçiyorum."

Bizim 'deli'ninki de bu hesap. Bir kere "deliyim" diye belletti kendini, şimdi her sınırı geçiyor. Deli ya, "Dur kardeşim, niye soyunuyorsun?" demiyoruz mesela ona. Hatta, olur ya bir gün bize gelip soyunmazsa, ben herhalde yadırgayacağım soyunmamasını.

Ya da ne bileyim, o akşam alınıdaki bantlar biraz gevşemişti, tam bizden çıkartırken yeniden bantladım ben. Başka hiçbir aramız yoksa bile 'deliyle deli olma' kategorisinden deliyiz hepimiz.

Cins cins delilik

Zaten son günlerde kimden bahsederek edelim, laf dönüp dolaşiyor, sohbet illa ki "Aaa, yazık, o da delirmiş" diye bitiyor. Doktorlar, mühendisler, bekçiler, marketteki kasiyer, benimkiler de dahil tüm arkadaşlarımızın annesi ve babası, aslında tüm arkadaşlarımız, ben... Farklı farklı şekillerde belki ama neticede hep birlikte deliriyoruz. Bazısı paraya takıyor, bazısı sürekli takip edildiğini sanıyor, bazısı da kafayı alışverişle bozuyor. Delilik de cins cins. Kimi işi çılgınlığa vuruyor, egosunu yiyip yutup hayata egosuz, dertsiz, tasasız devam ediyor, komik oluyor. Kimi kendini "dünyayı kurtaran adam" sanıyor; bir türlü kıymetinin anlaşılmasından, kimsenin onu anlamamasından yakınıp duruyor, gülünç oluyor.

Bir programdan diğerine saniye saniye deliren ciddi adamlar, bir röportajdan ötekine adım adım deliren ünlüler, bir yazıdan diğer yazıya cümle cümle deliren köşe yazarları... İnsan korkuyor!

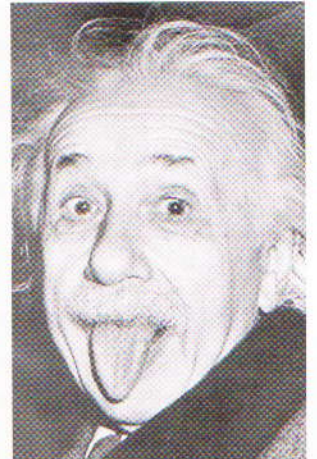
1. Yazar, evine gelen misafirin, yaptığı tüm garipliklere rağmen, zeki ve yetenekli biri olduğunu düşünüyor.
2. Hazırlanan bir belgeselde Türkiye'nin çeşitli bölgelerindeki akıl hastalarıyla röportajlar yapılıyor.
3. Yazara göre kendisine "deli" denen insanlar ne yaparlarsa yapsınlar yadırganmıyorlar.
4. Yazar herkesin farklı takıntıları olduğunu ve yavaş yavaş kafayı üşüttüğünü düşünüyor.

Doğru Yanlış

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

"Çoraplarını da çıkar bari."

- İşe geç geleceğini bana haber verseydin bari.
- Elin değmişken ütüle bari.
- E hadi git bari ama saat sekizden önce evde ol!
- İndirim yapmadınız, bari taksit sayısını artırın.





Büyük Ada'da Bir Yalnız Adam: ERGÜDER YOLDAŞ

Istanbul'da Büyükkada'da bir kulübede yaşıyor. Şehirde olmamayı, şehirden olmamayı tercih etmiş. "Burada tavşanlar ve kaplumbağalar var. Yukarıda da inekler. Ben onlarla konuşurum. Sözümü dinlerler." diyen Yoldaş'ın eskiye dair en büyük özleminin ne olduğuna gelince: "Kurufasulye, kıymalı karnabahar ve börülce."

Sosyal çevresinden koparak Büyükkada'da bir kulübede hemen hemen 15 yıldır inzivada yaşıyor besteci/müzişyen Ergüder Yoldaş.

Kendisini "toplumdan soyutlanmış bir Robinson Crusoe" sayanlara da şöyle cevap veriyor Yoldaş; "Oradakiler (kentliler) öyle düşünürler. Ama ben ne yaptığımı biliyorum. Toplumun sağlığı bozuk. İletişim yok. Toplum içinde yaşayanlar da birer Robinson Crusoe."

Ergüder Yoldaş, kendinden soyutluyor "oradakiler" diye adlandırdığı insan yığınlarını. Sanki başkalarıymış gibi oldu. Yanlış anlaşılmasın "oradakiler" derken kast edilen insan yığınları biziz. Biz sabah sekiz, akşam beş işçileri yani.

Yoldaş, 1939'da İzmir'de dünyaya gelir. Ankara Devlet Konservatuarı'ndan mezun olduktan sonra 1963 yılında eğitimli bir müzişyen olarak profesyonel müzik yaşamına kendi kurduğu "Halikarnas Altılısı Grubu"yla başlar. İki defa evlenmiştir ve iki çocuk sahibidir. Ergüder Yoldaş çocuklarının ara sıra Büyükkada'da kendisini ziyarete geldiklerini söylüyor. Adada vaktinin çoğunu onların ders notlarıyla ilgilenerek geçirdiğini de ekliyor buna. Hani insanın içinde öğrenme aşkı olmaya görsün. Orada veya burada olmak engel değil.

"Neden bu hayata küskünlük, bu kaçış?" sorusuna da "Küskünlük ya da hayattan bir kaçış değil bu. Bu bir tercih. Yaşarken burada olmak tercihi." diyerek cevap veren ve modern hayatın yapaylığını eleştiren Yoldaş, Büyükkada'da bu ormanda sağlık durumunuz nasıl

sorusuna da "Sağlıklı insanların sağlık sorunu yoktur." diye cevap veriyor.

Pek tabiidir bu cevaplar. Farklı yaşamların farklı dilleri olacaktır. Zaten bu dil farklılığı yüzünden değil mi bu farklı tercih. Hangi dilin doğru olduğuna gelince... İçinde yaşadığımız zamanlarda biz şehirliler ne kadar doğruysak ve ne kadar doğruyu konuşuyorsak, o da bizden o kadar daha doğru ve o kadar daha doğruyu konuşuyor.

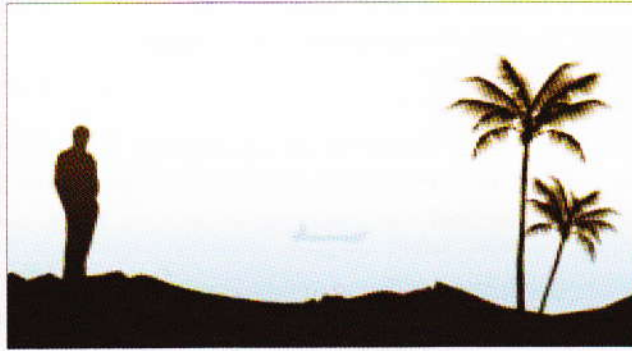
Bestelerinde doğu-batı sentezini oluşturma yolunda ciddi çabalar ortaya koyar Ergüder Yoldaş. Bunu başarması bestelerini farklı kılmıştır. Bu kadar tutunabilmişken bu renkli hayata, 1982'de müziğe dair yaptıklarına son noktayı ko-

muş ve sonrasında terk etmiştir yaşadığı hayatı Ergüder Yoldaş. Bu bir "batısın bu dünya" tavrı değil, tersine dünyada daha doğru yaşama çabasıdır ona göre. Hal böyle olunca sormak lazım, biz insanlar, kaçımız feda ede-

biliriz içinde bulunduğumuz ortamı ideallerimiz uğruna.

Şimdi o hala Büyükkada'da yalnız bir adam ve biz kayıp bir bestecinin bıraktıklarıyla yani eserleriyle tanıyoruz onu. Biz şehirlilere düşen bu aykırı duruşa acımak değildir dostlar -ki esas acınacak olan kimdir bilinmez- bu farklı duruşu saygıyla karşılamak ve bu aykırı adamın deyimiyle bu tavrı algılamaya çalışmak, onun gerçeğini yakalayabilmektir.

Murat Ak



uyuşmak • kopmak • kastetmek
soyutlamak • saymak

1. ayrılmak, uzaklaşmak: _____
2. demek istemek: _____
3. bir kimseyi, durumu , düşünceyi içinde bulunduğu durum ve düşünceden ayrı tutmak: _____
4. Herhangi bir şey yerine koymak, herhangi bir şey gözüyle bakmak: _____
5. bir şey üzerinde anlaşmaya varmak: _____

Doğru Yanlış

1. Büyükada'da yalnız bir yaşam sürüyor. Doğru Yanlış
2. Yalnız yaşamaktan çok sıkılıyor. Doğru Yanlış
3. Yalnız yaşamak kendi seçimi. Doğru Yanlış
4. Ailesinden kaçmak için Büyükada'yı seçmiş. Doğru Yanlış
5. Modern hayatı doğal bulmuyor. Doğru Yanlış
6. Kendisini " Robinson Crusoe" olarak görüyor. Doğru Yanlış
7. Ormanda yaşadığı için sağlık sorunları var. Doğru Yanlış
8. İdealleri için yaşam şeklini tamamen değiştirmiş. Doğru Yanlış
9. Müzik hayatında başarılı olamadığı için müziği bırakmıştır. Doğru Yanlış

Ergüder Yoldaş'a göre;

- 1. Toplum içinde iletişim sorunu var.
- 2. Toplum içinde yaşayan insanlar da yalnız.
- 3. Yalnız yaşamayı seçmek daha iyi yaşama amacıyla yapılan bir davranıştır.

Yazara göre;

- 1. Ergüder Yoldaş'ın yaşama bakışı doğru değil.
- 2. Ergüder Yoldaş alışılmışın dışında, farklı bir insan.
- 3. Ergüder Yoldaş'ı anlamaya çalışmalıyız.

15 Dinleyelim, işaretleyelim

Cennet Köşesinde Yaşam



Var Yok

Varol çiftinin;

1. koya taşınmalarının nedeni Var Yok
2. neyle geçindikleri Var Yok
3. gündelik işleri Var Yok
4. kaç çocuğu olduğu Var Yok
5. evlerinin özellikleri Var Yok

Doğru Yanlış

1. Varol çifti 35 yıldır çocuklarıyla beraber ıssız bir koyda yaşamakta. Doğru Yanlış
2. Salih Varol ve eşinin evinde teknolojik hiçbir alet bulunmuyor. Doğru Yanlış
3. Varol çiftinin koya yerleşmelerinin nedeni ekonomik sıkıntılardır. Doğru Yanlış
4. Varol çiftinin yaşadığı yere ancak deniz ya da hava yoluyla gidilebilir. Doğru Yanlış
5. İssız bir yerde yaşamak başlarda Varol çiftini oldukça korkutmuştu. Doğru Yanlış

Varol ailesinin yaşadığı yerde	Var	Yok
1. Otomobil		
2. Pili radyo		
3. Bahçe		
4. Kaynak suyu		
5. Eşek		
6. Elektrik		
7. İnek ve koyunlar		
8. Tekne		

KARŞILIK			-lyE rağmen/karşın, -sE dE / bile
Ad/Eylem	—	Bağlaç/İlgeç	Örnekler
olumsuzluk zorluk sakatlık koşullar ...	-a/-ya/-na/-ne -e/-ye ...	rağmen karşın ...	Yaşadığı bütün zorluklara rağmen üniversiteyi bitirdi. Pilot olumsuz hava koşullarına rağmen uçağı piste indirmeyi denemeye karar verdi. İstemek de akşamki partiye katılmak zorundayız. Onu özür dilesen de affetmeyeceğim. O beni aramasa da ben onu aramaya devam edeceğim. O beni aramasa bile ben onu aramaya devam edeceğim.
dile ara iste katil	-sa -se	da de bile	Yanlış bile olsa ödevlerinizi kendiniz yapın. Yıldız futbolcu sakatlığına rağmen final maçında takımını yalnız bırakmadı. Şirketimiz bütün olumsuzluklara rağmen projeyi vaadettiği tarihte bitirdi. Şirketimiz bütün olumsuzluklarda rağmen projeyi vaadettiği tarihte bitirdi. Onu özür dilerse de affetmeyeceğim.

16 Tamamlayalım

- Yağmur *a rağmen* futbol oynadık.
- Yasak _____ kendilerini tehlikeye atıp nehre girdiler.
- Kalabalık trafik _____ toplantıya yetişti.
- Sıcak _____ dışarı çıktı.
- Konser salonundaki kalabalık _____ oturacak yer bulduk.
- Yarın saat sekizden sonra ara _____ beni evde bulamaz.
- Ödevlerini yap _____ öğretmen bu saatten sonra kabul etmez.
- Yediklerine dikkat et _____ spor yapmadan kilo veremezsin.
- Hemen hazırlanıp çık _____ artık konsere yetişemeyiz.
- Gece gündüz çalış _____ o sınavı geçemezsin, çünkü çok zor.
- Tüm araştırma _____ AIDS ve kansere çare bulunamadı.
- Her şey yolunda git _____ işlerimi Cumartesiye kadar bitiremem.
- Su iç _____ kilo alıyorum.
- Artık iste _____ geri dönemem.
- Derslerde her şeyi anla _____ sınavda başarılı olamıyorum.
- Arabanızın yeni ol _____ periyodik bakımlarını aksatmamalısınız.

17 Tümce kuralım

- erken / sabah / uyanıyorum / yatsam / akşam / bile _____
- uyarılarım / hataları / rağmen / aynı / tüm / etti / yapmaya / devam _____
- gelmeyi / rağmen / tüm / etmedi / ısrarlarımıza / partiye / kabul _____
- ilaç / hastalığına / kullanmıyor / rağmen _____
- özür dilesen de / fark etmez / bundan / sonra _____
- ayaklarına / onunla / barışmayacağım / yalvarsa da / kapanıp _____
- camı / uyuyamıyorum / geceleri / açsam da / sıcaktan _____
- rağmen / düzenli / iyileşemiyorum / bir türlü / ilaçlarımı / kullanmama _____
- bile / sözlerini / müzik / Türkçe / anlamasanız / dinleyin _____
- gideceğim / günü / Pazar / bile / konsere / olsam / hasta _____
- vazgeçmeyeceğim / benden / senden / bile / sen / vazgeçsen _____
- artık / etti / koşsan / hareket / otobüs / bile / yetişemezsin _____



Sadece Şort ve Doğanın Dostluğunu Giyinen Adam

Manisa sokaklarında dolaşması nedeniyle Manisa Tarzani olarak adlandırılan kişidir.

Ahmet Bedevi 1899 yılında Bağdat'a 100-125 km kadar kuzeyde olan Samarra şehrinde dünyaya gelmiş Kerkük kökenli bir Türkmendir. Kurtuluş Savaşı'nda savaştığı için kırmızı şeritli İstiklal Madalyası sahibidir. Hayatını Manisa'yı tüm Türkiye'ye örnek olacak şekilde ağaçlandırmaya adanmış ve yaşadığı süre boyunca binlerce ağaç dikmiştir. Spil Dağı'nda yaşayan ve Manisa sokaklarında üzerinde sadece şort ile dolaşan Ahmet Bedevi'ye halk "Manisa Tarzani" adını takmıştır. 1963 yılında hayatını kaybedince Manisa halkınca bir efsaneye dönüştürülmüş, heykeli **dikilmiştir**. Her yıl ölüm yıldönümü olan 31 Mayıs'ta Manisa'da Ahmet

Bedevi için törenler düzenlenir.

Manisa Tarzani diyor ki:

Ben Tarzan...

"Yaşayışım gayet basittir. Yaz, kış, Topkale' deki kulübemde ve mağaramda yaşarım. Evim meyve ağaçlarıyla, çiçeklerle çevrilmiş cennet gibidir. Yazın yaş, kışın kuru meyveler yerim. Günde üç kez, buz gibi suyla yıkanırım. Vücudumu korumak için, kendi yaptığım bitkisel yağı sürünürüm. Eski ve yeni yazıyı bilirim. Türk müziğine hayranım. Sinemanın tutkunuyum. Zaten dertle, gamı bunlarla unutuyorum. Gazete ve dergi elimden düşmez, hepsini alıp okurum."

"Üzüntü, dağın üzerine gelip duran buluta benzer. Çok durunca yağmur olur, kar olur, yerleşir kalır. Başında üzüntüyü çok durdurmaya gelmez. Bulutu daha bulut halindeyken kovmak lazım."

"Ahmet Bedevi bir çıplak, **garip** adamdır. Ama ölünce, ağaç sevgisi sembolü olacak, hangi idareci, ağaç kestirirse rüyasına girecek, boğazına sarılacağı. Bu memleketin yeşile, yeşilliğe, ağaca, çiçeğe ihtiyacı var. Bu sevgiyi yaşatın ne olur."

- | | Doğru | Yanlış |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Kurtuluş Savaşı'ndaki başarılarından dolayı İstiklal Madalyası almıştır. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Hayatı boyunca çok sayıda ağaç dikmiştir. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Yaz kış kuru meyve yiyerek vücudunun direncini artırmıştır. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Hayattaki bütün zevklerden kendisini çekmiştir. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Öldükten sonra doğadaki tüm canlılara olan sevgisi sembolü olmuştur. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | Var | Yok |
| 1. Manisa Tarzani olarak bilinmesinin sebebi. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Yalnızca şort giymesinin nedeni. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Vücudunu koruma şekli. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Yaşam tarzına Manisa halkının tepkisi. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Öldükten sonra halk tarafından nasıl anıldığı. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

dikilmek

- Bir saattir burada dikiliyoruz, ama ne gelen var ne giden.
- Evin bütün perdeleri bir günde dikildi.
- Karanlıkta uzun boylu adam önüme dikildi.
- Bu parka geçen hafta yeni bir anıt dikildi.

garip

- Çok garip bir insansın, ne zaman ne yapacağın belli olmuyor.
- Ahmet'in son günlerde çok garip davranışları var.
- Kimsesiz, garip bir çocuğu eskiden, şimdi çok değişti.
- İçimde garip bir yalnızlık duygusu var.

